

Terminología básica para principiantes de Taekwondo

1882년 제작기원 후 1883년(고종 20) 조선의 국기로 제정되었고, 1949년 10월 15일 대한민국 국기로 공포되었다

Después de su diseño en 1882, se decreto como bandera nacional de Joseon en 1883 (vigésimo año del rey Gojong), y fue promulgada como la bandera de la República de Corea (Corea del Sur) el 15 de octubre de 1949.

TEAM FOX ACADEMY

태 Tae (Te): Patada
권 Kwon (Kuon): Puño
도 Do : Camino – Arte – Filosofía
Mu Dok Kwan: Escuela de la Virtud Marcial
Joang Gi: Maestro fundador de Mu Dok Kwan
Kyong Duk Lee: Maestro Fundador del Taekwondo en Colombia
Sergio Arroyo: Maestro y discípulo del Maestro Kyong Duk Lee. Encargado Moo Duk Kwan Colombia
Wilman Suárez: Maestro Fundador de Team Fox Academy Colombia

<p>Jerarquías (Ching Jo)</p> <p>Kwangyang nim: Maestro (Presidente de una Academia o Club)</p> <p>Sabô nim: Profesor</p> <p>Kyosa nim: Instructor (Cinturón Negro 1er Dan)</p> <p>Pusabô nim: Monitor asistente (Cinturón Rojo)</p> <p>Cheya: Discípulo</p> <p>Jakg seng: Estudiante</p> <p>Suriong seng: Alumno, aprendiz</p> <hr/> <p>Aula de entrenamiento (Dojang)</p> <p>Dobok: Uniforme de entrenamiento</p> <p>Ti: Cinturón</p> <p>Kukki e dehayo: Banderas</p> <p>Pumse: Forma</p> <p>Sôgui: Posición</p> <p>Makki: Defensa</p> <p>Chagui: Patada</p> <p>Chirûgui: Ataque</p> <p>Tzirûgui: Punzar, clavar</p> <p>Chigui: Golpe</p> <p>Kiôkpa: Rompimiento</p> <p>Kiôrugui: Combate</p> <p>Joshinsul: Defensa personal</p>

<p>Ordenes (Myông ryông)</p> <p>Chunbi: Listos, preparados</p> <p>Chariôt: ¡Firmes!, ¡Atención!</p> <p>Kiông ne: Saludo, reverencia</p> <p>Duiro Dora: Media vuelta, girar hacia atrás</p> <p>Paro: En línea recta, vista al frente</p> <p>Kûman: Terminar</p> <p>Shiyak: Comenzar</p> <p>Kal liô: Separarse, dividirse</p> <p>Kesok: Continuar</p> <p>Kamchom: Deducción</p> <p>Balbakuo sô: Cambio de pie</p> <p>Aniûseyo: Sentarse</p> <p>Guriông obshi: Sin voz de mando</p> <p>Guriông e tara: Con voz de mando</p> <p>Chông yoa: Posición de meditación</p> <p>Kukki e dehayo Kiông ne: Saludo hacia las banderas</p> <p>Sabô nim ke Kiông ne: Saludo al profesor</p> <p>Kwangyang nim ke Kiông ne: Saludo al maestro</p> <p>Kijap: Grito</p> <p>Pal li: Rapido</p> <p>Chon chon i: Despacio</p> <p>Dashi: Otra vez</p> <p>Kong kiok: Atacar</p>
--

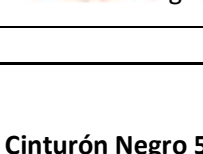
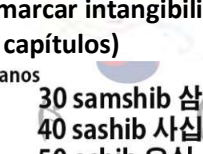
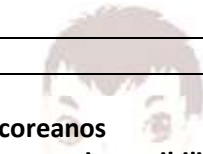
Principios del Taekwondo (Taekwondo Yichim)

Yei: Cortesía
Yômchi: Integridad
In ne: Perseverancia
Guk gi: Autocontrol
Bekchôl bulgul: Espíritu indomable
Koa jak: Ciencia
Sarang: Amor
Chamul song: Paciencia
Kiom son: Humildad



Orientación (Chok)

Ap: Al frente
Tui: Atrás
Ui: Arriba
Are: Abajo
An: Adentro
Bakat: Afuera
Uen: Izquierda
Orun: Derecha
Yôp: Lado
Momtung: Medio



Números puro coreanos (Sut cha)

Utilizados para demarcar tangibilidad (Objetos)

Números puro coreanos

Lic. Wilman Suárez 5 Dan



1 jana 하나	20 sumul 스물
2 dul 둘	30 sorun 서른
3 sed 셋	40 majun 마흔
4 ned 넷	50 shin 쉰
5 dasod 다섯	60 yesun 예순
6 yosod 여섯	70 iljun 일흔
7 ilgob 일곱	80 yodun 여든
8 iodol 여덟	90 ajun 아흔
9 ajob 아홉	
10 yéol 열	



*romanización aproximada al español latino

<https://krdict.korean.go.kr/>

Números chino coreanos

Usados para demarcar intangibilidad (Segundos, minutos, horas, capítulos)

Números chino coreanos

Lic. Wilman Suárez 5 Dan

0 ye-ong 영	30 samshib 삼십
1 il 일	40 sashib 사십
2 i 이	50 oshib 오십
3 sam 삼	60 yugshib 육십
4 sa 사	70 chilshib 칠십
5 o 오	80 palshib 팔십
6 yug 육	90 kushib 구십
7 chil 칠	100 beg 백
8 pal 팔	1.000 chon 천
9 ku 구	10.000 man 만
10 shib 십	100.000 shib man 십만
11 shib il 십일	1 millon- beg man 백만
20 ishib 이십	10 millones- chon man 천만
22 ishib i 이십이	100 millones- il og 일억



*romanización aproximada al español latino

<https://krdict.korean.go.kr/>

Posiciones Básicas (Sôgui)



Moa Sôgui: Pies juntos



Tui Chuk Moa Sôgui: Talones juntos

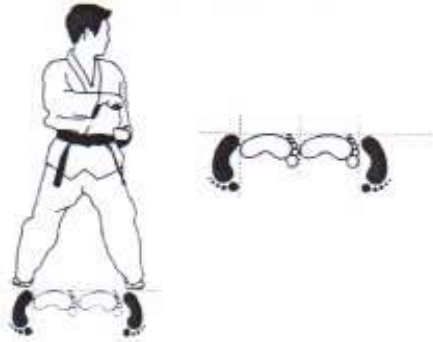


Narani Sôgui: Pies paralelos

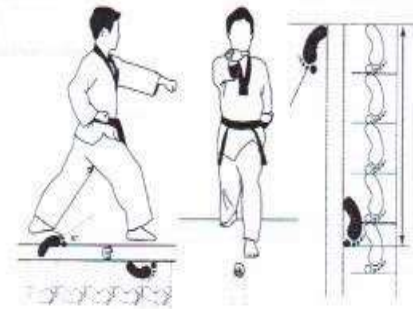




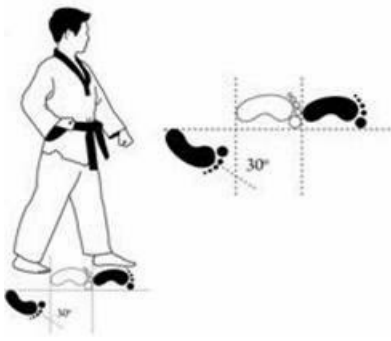
Pyôni sôgui: Talones paralelos en V



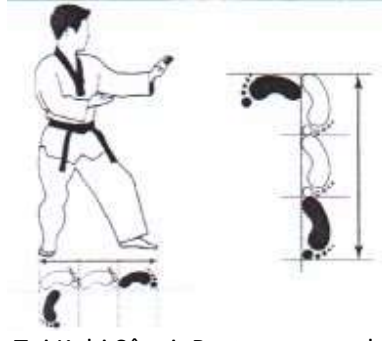
Chu chum sôgui: Montar caballo



Ap kubi sôgui: Correr



Ap Sôgui: Caminar

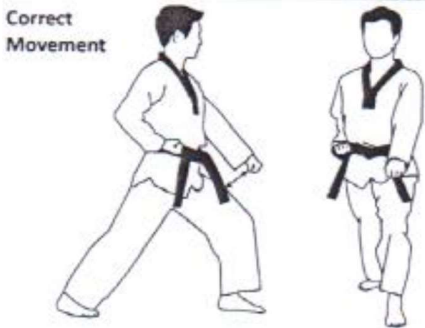


Tui Kubi Sôgui: Postura atrasada



Na chum Sôgui: Montar a caballo pies en V

Defensas (Makki)



Are Makki: Defensa Abajo



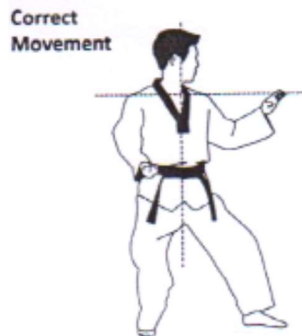
Olgul Makki: Defensa a la cara



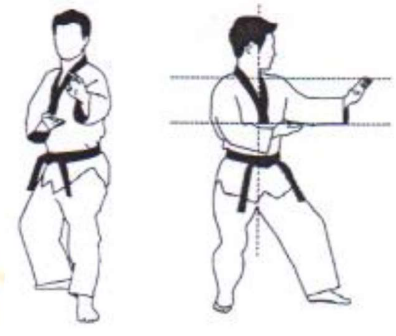
Montong Makki o Montong An Makki: Defensa al medio



Montong Bakkat Makki: Defensa hacia afuera



Sonnal montong bakkat makki: Defensa hacia afuera con un canto de la mano



Goduro Sonnal montong makki: Defensa al medio con canto de la mano



Sonnal Montong Makki o Sonnal montong an makki: Defensa la medio con el canto de la mano

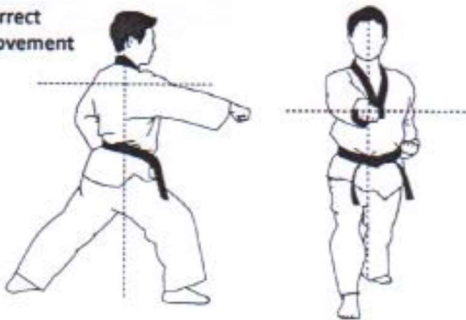


Goduro Sonnal are Makki: Defensa abajo con canto de la mano



Ataques

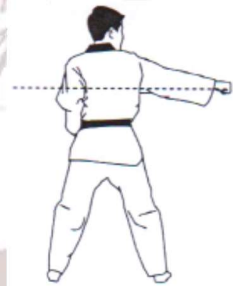
Correct Movement



Montong Bande Chirugui: Puño al medio

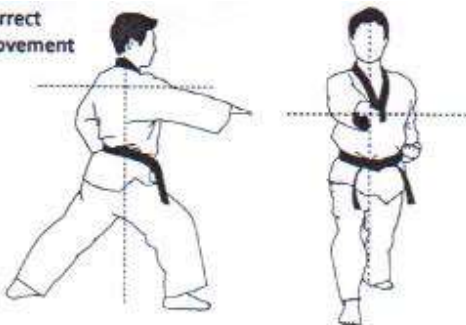


Olgul Bande Chirugui: Puño a la cara



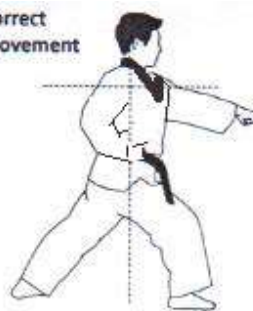
Montong Yop Chirugui: Puño al medio al lado

Correct Movement



Montong Opo pion Son kut Tzirugui: Punzar con los dedos al medio palma de la mano hacia abajo

Correct Movement



Montong Baro Chirugui: Puño al medio con brazo contrario a la pierna



Pion son kut sewô tzirugui: Punzar con la punta de los dedos palma de la mano vertical

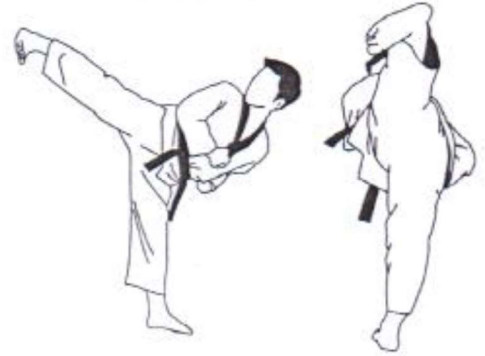
Patadas (Chagui)



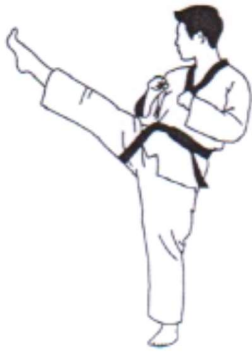
Ap Chagui: Patada de frente



Dol lyô Chagui: Patada giratoria o circular



Yop Chagui: Patada Lado



Mirô Ap Chagui: Patada de empuje al frente



Bandal Chagui: Patada de media luna



Tui Chagui: Patada hacia atrás

Escudos (Pang pe)



1. Las catorce hojas que se encuentran en cada lado representan a los catorce estados de Corea.
2. Las tres semillas que se encuentran en cada rama representan los " tres mil Li", que es la distancia que hay de norte a sur en la "Tierra de la Mañana Tranquila".
3. Las seis semillas en total representan a los continentes.
4. El puño representa a la Justicia.
5. El signo chino que se encuentra en el centro de los tres signos de la parte inferior significa Moo (Marcialidad).
6. El signo que se encuentra a la izquierda del círculo amarillo significa Duk (Virtud), y el la derecha, Kwan (casa).
7. Originalmente el emblema tenía un fondo azul, que representaba al océano a través del cual se difundió el Moo Duk Kwan, pero debido a la separación de la Asociación, este color cambió a blanco.









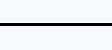
El emblema en su conjunto, simboliza el desarrollo del Moo Duk Kwan en los catorce estados de Corea y su difusión alrededor del mundo, promoviendo la Paz y el Desarrollo del hombre a través de la Justicia.




El círculo exterior simboliza el Sol, el círculo de medio simboliza la Tierra y el círculo interior simboliza la Luna, símbolos de nuestro lugar y hogar en el universo.

El triángulo simboliza la conexión entre mente, el cuerpo y el espíritu, conexión que deben adquirir los artistas marciales (enlazar y controlar el arte).

El zorro en la cultura oriental es un espíritu del bosque que simboliza la astucia, la agilidad mental, la belleza, la adaptación y sobre todo la sabiduría. Entre mayor sea la edad de esta deidad mucho más sabio es.

Color	Graduación	Descripción	Tiempo
	10º gup	Blanco: Este color simboliza la inocencia, el inicio del practicante en el camino del Taekwondo.	1 año
	9º gup	Blanco / Amarilla: Esta combinación simboliza la semilla del taekwondo, sembrada en el practicante.	1 año
	8º gup	Amarillo: Este color simboliza la tierra fértil, donde se plantará una nueva semilla que brotará como una futura planta.	1 año
	7º gup	Amarillo / Verde: Esta combinación simboliza la germinación de la semilla, como una nueva planta.	1 año
	6º gup	Verde: Este color simboliza el crecimiento de la planta, a medida que las habilidades en el Taekwondo comienzan a desarrollarse.	1 año
	5º gup	Verde / Azul: Esta combinación representa a la planta buscando su punto de maduración en su crecimiento.	1 año
	4º gup	Azul. Simboliza el Cielo, hacia el cual va creciendo la planta hasta convertirse en un árbol maduro, a medida que los conocimientos en Taekwondo avanzan.	1 año
	3º gup	Azul / Rojo: Esta combinación simboliza a los primeros frutos que el árbol comienza a dar, los cuales son los frutos logrados en el aprendizaje del Taekwondo.	1 año
	2º gup	Rojo: Este color simboliza el peligro. Es la etapa en la cual el estudiante debe aprender a manejar la cautela para medir su fuerza ante sus oponentes. Al mismo tiempo, indica a sus oponentes que deben mantenerse alejados, debido a la madurez de sus conocimientos. Otro significado, es el fruto cosechado del árbol del Taekwondo.	1 año y medio

	1º gup	Rojo / Negro: Esta combinación simboliza la transición del estudiante en su paso de alumno a monitor. En este grado, el alumno comienza a preparar su graduación como monitor.	2 años
---	--------	--	--------

Partes del cuerpo



Cuerpo (mom 몸)

Cabeza (mori 머리)

Codo (palgup 팔굽) | Dedo (sonkarak 손가락) | Frente (imaa 이마) | Ceja (nunsob 눈썹) | Ojo (nun 눈) | Oreja (kui 귀) | Nariz (kó 코) | Cara (olgul 얼굴) | Boca (ip 입) | Mentón (tók 턱) | Cuello (mok 목) | Hombro (oke 어깨) | Brazo (pal 팔) | Antebrazo (palmok 팔목) | Muñeca (sonmok 손목) | Puño (chumok 주먹) | Cintura (jóri 허리) | Cadera (ondong ni 엉덩이) | Muslo (nolchók tari 엉덩이) | Pierna (tari 다리) | Pantorrilla (song achi 송아지) | Pie (bal 발)

Pecho (kasum 가슴) | Tórax (chung bu 흉부) | Abdomen (pugbu 복부) | Ombligo (pek ko 배꼽) | Rodilla (murup 무릎) | Tobillo (balmok 발목) | Talón (dui kumchi 뒤꿈치) | Empeine (baldung 발등)

Lic. Wilman Alberto Suárez Moreno 5dan taekwondo